

Mongolische Notizen

Mitteilungen der Deutsch-Mongolischen Gesellschaft e.V.



Mongolische Notizen

Mitteilungen der Deutsch-Mongolischen Gesellschaft

Nr. 26/2018-19
ISSN 0937-8618

Foto Titelseite: *Mongolische Sommerlandschaft*
Aufgenommen von Sharleena Goerlitz
Chašaat *Sum*, Archangaj *Ajmag*, Sommer 2018



Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	V
<i>Sharleena Goerlitz</i> Editorial	1
<i>Laura Bachmann</i> Wie die Oper „Učirtaj gurvan tolgoj“ zu ihrer heutigen Form und bis nach Leipzig fand	4
<i>Alan Leighton</i> Mongolische Schüler in Deutschland, 1929 - Eine Fußnote: Zwei mongolische Postkarten Richtung Deutschland	24
<i>Walter Popp</i> Neun Jahre Hygieneprojekt MeshHp	29
<i>Dorothea Sutor</i> Wiederansiedlung des Tach' - Eine Begegnung mit Wildpferden im Nationalpark Chustajm Nuruu der Mongolei	33
<i>Sharleena Goerlitz</i> Fotostory: Mongolei-Exkursion 2018	40
<i>Uta Barz, Sharleena Goerlitz, Angelina Vetter</i> Posterwettbewerb Nachhaltigkeit: Was wir von der Mongolei lernen können	42
<i>Ines Stolpe</i> Nachhaltigkeit, lokales Wissen und Markenzeichen von Nutag	46
<i>Angelina Vetter und Sharleena Goerlitz</i> Bilder einer Ausstellung: Mongolei-Exkursion 2018	66
<i>Annalena Kaiser</i> Alkoholismus in Ulaanbaatar: Beobachtungen zur Problembewältigung	80
<i>Emilia Cauda</i> Im Notfall sei ein Stein zu werfen - Hunde in der Mongolei	85
<i>Carsten Friede</i> Mobile Spezialisten: eine Win-win-Strategie in der Steppe	87
<i>Uta Barz</i> Die mongolische Werbekultur - ein kleiner Einblick anhand von Lebensmitteln	89
<i>Martina Schwienbacher</i> Archäologische Denkmäler in der Steppe: Zur Bedeutung von materiellem Kulturerbe für die Lokalbevölkerung	96

<i>Sarah Köksal</i> Kulturelles Erfahrungswissen unter mongolischen Deutschland-Absolvent*innen	106
<i>Julian Conrad</i> Als DAAD-Sprachassistent in der Mongolei - Meine ersten vier Monate in Ulaanbaatar	120
<i>Johannes Reckel</i> Konferenzbericht: „Oiratisch-Kalmückische Identität in der Diaspora - Oiraten und Kalmücken in der Mongolei, Russland, Kirgistan und China“	123
<i>Ines Stolpe</i> Buchbesprechung „Mongolia Remade: Post-socialist National Culture, Political Economy, and Cosmopolitics“ von David Sneath	128